

FRANÇAIS

 LANGUE STANDARD

SÉRIE

2

RÉFLEXION SUR LA LANGUE

Durée de l'épreuve : 120 minutes (avec la partie production de textes)

Moyens auxiliaires autorisés : Dictionnaire

Remarques : Les deux parties sont ramassées simultanément à la fin de l'épreuve.
Durée conseillée pour la partie "réflexion sur la langue" : **30 minutes**
L'orthographe compte dans tous les exercices.
Il est possible d'accorder des demi-points.

Numéro de candidat-e

Profil : B E

Nom

Prénom

Date de l'examen

Points obtenus / points maximum

Total

/ 30

SIGNATURES DES EXPERTS

Délai de libération : Cette série d'examen ne doit pas être utilisée comme exercice avant le
1^{er} janvier 2020

Journal intime d'un arbre

Un arbre n'a d'autres sentiments que ceux qu'on lui confie. D'autres émotions que celles qu'il perçoit. D'autre angoisse que la prémonition des tempêtes, des incendies, de la sécheresse et des bûcherons. Mais cette angoisse-là, commune avec les animaux, n'a pas la même origine que la
 4 vôtre. Ce n'est pas la perte de nous-mêmes qui nous obsède, c'est la rupture d'une harmonie. L'arrêt des échanges avec les oiseaux, les insectes, les champignons, les jardiniers, les poètes ; la
 8 fin des interactions qui nous lient au soleil, à la lune, au vent, à la pluie, aux lois qui gouvernent la formation d'un paysage – ce que vous avez appelé successivement la nature, l'environnement, l'écosystème. Il y a chez un arbre qui meurt le souci de ce qui le remplacera. Le besoin que soient assurées ses fonctions, que soit repris son rôle, que soit comblé le vide qu'il laisse. C'est tout.

Didier van Cauweleart, *Journal intime d'un arbre*, 2011

Vocabulaire

1. Trouvez un synonyme des mots en gras, en tenant compte du contexte.

a) la perte de nous-mêmes qui nous **obsède** (l.4) :

b) c'est la **rupture** d'une harmonie (l.4) :

/ 2

2. Trouvez un antonyme des mots en gras, en tenant compte du contexte.

a) cette angoisse-là, **commune** avec les animaux (l.3) :

b) L'**arrêt** des échanges avec les oiseaux (l.5) :

/ 2

3. Complétez le tableau suivant avec des mots de la même famille, sans utiliser deux fois le même mot (participes passés et participes présents exclus).

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
	sécheresse (l.2)		
			successivement (l.7)

/ 3

4. Trouvez dans le texte les mots correspondant aux définitions suivantes.

- a) Avertissement parapsychique relatif à un événement à venir :
- b) Exercent son empire sur quelqu'un:

/ 2

5. Formez une phrase en utilisant le mot en gras dans un autre sens que celui de la phrase (au singulier ou au pluriel).

(...) que soit **comblé** le vide qu'il laisse (l.9).

.....

/ 1

Grammaire

6. Soulignez les cinq erreurs d'orthographe et corrigez-les ci-dessous.

La petite fille était maigre et voûtée, toute refermée sur elle-même comme un bourgeon qui a connu le gel. Avec timidité, elle avait caressé mes branches basses, respirée mes fleurs sur bois nu, trop poivrées pour son nez de citadine. Elle avait éternué, et les capteurs de mon écorce avait analysé l'information. Elle était en bonne santé, malgré ses poumons pollués de gaz carbonique et de substances inconnus en forêt. J'ai vu dans ses pensées quelle arrivait d'une ville en clapiers, que j'étais son premier. Son premier arbre sauvage, son premier copain de la campagne, son premier confident. Le symbole de sa nouvelle vie. Un prince au bois dormant qui lui offrait des fleurs. L'une d'elle se détacha et vint se poser sur sa main.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

/ 5

7. Effectuez la transformation discours direct → discours indirect ou discours indirect → discours direct dans les phrases suivantes.

- a) Charline m'a demandé : « Iras-tu en Alsace la semaine prochaine ? »

.....

- b) Hier, je me suis dit qu'il fallait que j'invite mes amis.

.....

/ 4

8. Récrivez les phrases suivantes en conjuguant les verbes en gras au passé composé.

- a) Le travail pour lequel Sophie **postule l'intéresse** tout de suite.

.....

- b) Ils **se racontent** des blagues et ils **rient** toute la nuit.

.....

/ 4

9. Complétez les phrases suivantes avec le mot donné entre parenthèses ou l'un de ses homophones.

- a) Elle était si fatiguée qu'elle (c'est) endormie (tout) habillée.

- b) Les courses, le taxi, (même) les frais d'hôtel : j'ai (tout) payé.

- c) (Quelque) soient tes ambitions, et (même) si elles te semblent irréalisables, ne te décourage pas !

- d) Cet homme doit avoir (quelque) septante ans et (ce) porte toujours aussi bien !

/ 4

10. En commençant par le début de la phrase a), reliez les deux propositions à l'aide d'un pronom relatif.

1. a) J'ai fait une belle promenade.
b) J'ai rencontré Pierre au cours de cette promenade.

.....
.....

2. a) Les ouvriers sont à la pause.
b) Ils ont bien travaillé.

.....
.....

3. a) J'ai un merveilleux cactus dans mon salon.
b) Je prends soin de mon cactus.

.....
.....