

Ciné Transat

# CinéTransat, c'est quoi ?

## Un peu d'histoire ...

Cela fait 10 saisons déjà que CinéTransat offre aux Genevois et visiteurs de notre canton des soirées de cinéma gratuites sous les étoiles.

Le 2 juillet 2009, l’équipe nouvellement formée s’affairait à la Perle du Lac à monter pour la toute première fois l’écran géant gonflable. Avec peu de moyens, peu de publicité, le public allait-il répondre présent et venir découvrir « Litlle Miss Sunshine », le tout premier film programmé ?

Et vous êtes venus, nombreux, curieux, enthousiastes, avec vos pique-niques, vos couvertures, vos amis, votre famille. Dès cette première projection, la fameuse « ambiance » détendue et bon-enfant de CinéTransat était née, instantanément. Et elle est toujours là, intacte, 10 ans plus tard !

## Pourquoi vous l'aimez ?

Le succès de CinéTransat réside dans la simplicité de son concept : pas de chichis, pas de VIP, pas d’obligations d’achat ou de location… cet événement est le vôtre, ne vit que par vous et pour vous. Il est ce que vous en faites, vous le savez, et c’est pour cela que vous l’aimez.

## Soirées spéciales et associations

Au fil des années, de nouvelles choses sont apparues : des soirées à thème avec des décors, des animations, des costumes. Des jeux, des concours, des fonds photo, des démonstrations sportives ou culturelles. De quoi se plonger dans la thématique du film, rire et s’amuser dès 19 h et jusqu’à la tombée de la nuit.

Puis nous avons ajouté une nouvelle dimension à CinéTransat, plus sociale celle-là. Notre succès populaire a permis de mettre en lumière un certain nombre d’associations au travail remarquable : Hôpiclowns, LGBT Youth, les Colis du Cœur, la Fédération Suisse des Sourds, Rêve Suisse, Autisme Genève.



# Une soirée à CinéTransat

## Chapitre 1

Tout commence par un pique-nique géant... on s’émerveille de la tarte de ses voisins, parfois on a la chance d’en goûter une tranche offerte avec le sourire, on prête ici un couteau, là un tire-bouchon. Les odeurs de grillades et de fondues nous enrobent.



La journée s’étire, la lumière change, les tensions du travail, de l’école, de la vie en ville s’estompent. Un air de bonheur simple flotte dans l’air. Il y a foule, mais chacun trouve sa place, prend ses aises. On croise toujours un ami, un voisin, un collègue, on se fait de grands signes de loin, on se salue, on se verse un verre. Du côté du lac, on s’amasse petit à petit, on attend son transat en faisant la ola.

## Chapitre 2

Le Mont Blanc commence à prendre une teinte orangée, signe qu’il faut commencer à s’installer, à ranger le pain, à caler la bouteille de vin bien entamée à portée de main avant de l’égarer dans la pénombre. Le ciel s’assombrit, la magie du cinéma peut commencer.

## Chapitre 3

La rumeur monte, chacun donne de la voix à sa manière, dans sa tête, ou à tue-tête.

Puis, instant suspendu, tout devient noir autour de nous... enfin presque. La rade illuminée vit au loin, les éclairages du Musée veillent sur nous. Le film nous enveloppe, nous transporte... comme on n'est pas dans une salle, on ose réagir, on applaudit le héros, on hue le méchant, on rit, on s’exclame... Pas de « chuuut, taisez-vous » ici !

On ne dérange personne, car autour de nous, tout le monde fait de même et se laisse aller à ce partage d’émotions. Une vraie expérience collective.

## Chapitre 4

Quand l’écran s’éteint, on ne bouge pas tout de suite, on ne se dirige pas vers la sortie, car il n’y a pas de sortie, et on est tous encore dedans.

On savoure encore un peu le confort du transat, la chaleur de sa couverture, on finit la bouteille, tranquillement.

Rien ne presse, pas de salle qui doit fermer ou compter sa caisse. Car pas de caisse non plus.

# Les informations pratiques

## À quelle heure commence le film ?

A la tombée de la nuit ! Mais c’est quand la tombée de la nuit ? Attention ne pas confondre avec le coucher de soleil, c’est plus tard, quand il fait tout noir… Mais l’astuce c’est que cette heure de tombée de la nuit change tous les jours. De 22h environ la première semaine de CinéTransat, on passe à 21h environ pour la dernière en août.

## C'est quoi le film ce soir ?

Par pitié, n’allez pas demander au projectionniste, il est occupé, là. Notre conseil, posez la question à notre équipe du bar, en commandant une bière, vous aurez l’info et vous soutiendrez l’association.

## Est-ce que le film est sous-titré ?

Tous les films en VO sont sous-titrés en français. Eh oui, pour apprécier pleinement CinéTransat, il vaut mieux savoir lire.

## Vous pouvez retarder le film ?

Mais bien sûr, les milliers de personnes qui attendent impatiemment le début du film sont sûrement d’accord. Et puis, plus on commence tard, plus vous risquez de rater le dernier bus.

## Je peux charger mon téléphone ?

Euh non, toutes les prises sont occupées par le projecteur, le son, l’ordinateur, les lumières… et le téléphone du projectionniste.

## C'est où le coin VIP ?

Non, tout le monde est VIP à CinéTransat (ou personne, à choix). Le coin réservé, c’est pour que le staff puisse prendre des pauses et manger. Et c’est sans champagne.

## Je peux prendre le transat ?

Certains transats sont pour le staff et se trouvent dans l’espace réservé. Ceux qui sont sur la pelouse sont déjà à quelqu’un, qui les a loués pour CHF 5.-. Donc, non, vous ne pouvez pas les prendre, sauf si vous cherchez la bagarre.

## Vous êtes sûr qu'il va pleuvoir ?

Ça nous fend le cœur de devoir annuler une soirée, alors croyez-nous, on a appelé partout pour être sûrs. Et puis, quand il va pleuvoir, la grenouille qui est dans nos bureaux grimpe sur sa petite échelle. C’est un signe qui ne trompe pas.



## Pourquoi je ne peux pas attacher mon vélo à la barrière ?

Parce que les barrières, on doit pouvoir les déplacer. Vous avez déjà essayé de porter un vauban avec 4 vélos attachés autour ? Nous on n’a pas envie d’essayer.

## Je peux réserver des transats à l'avance ?

Non, ils sont loués directement sur place, à partir de 19 h. Attention, le nombre est limité et ils partent vite !

