

FRANÇAIS

 LANGUE STANDARD

SÉRIE

RÉFLEXION SUR LA LANGUE

Durée de l'épreuve : 120 minutes (avec la partie production de textes)

Moyens auxiliaires autorisés : Dictionnaire

Remarques : Les deux parties sont ramassées simultanément à la fin de l'épreuve.
Durée conseillée pour la partie "réflexion sur la langue" : **30 minutes**
L'orthographe compte dans tous les exercices.
Il est possible d'accorder des demi-points.

CORRIGÉ À L'USAGE EXCLUSIF DES EXPERTS (NON EXHAUSTIF)

Points obtenus / points maximum

Total

/ 30

Délai de libération : Cette série d'examen ne doit pas être utilisée comme exercice avant le **1^{er} janvier 2023.**

Ouragan

La prison s'est changée en navire. Des bruits nouveaux résonnent dans les couloirs vides. Nous entendons la tôle crisser. Quelque chose martèle les murs – comme si des objets volaient contre des portes capitonnées. Je me concentre pour essayer d'identifier ces bruits mais je n'y parviens pas. Il n'y a plus un gardien, personne, juste cette force qui semble assaillir la prison à l'extérieur, et tonne sans s'essouffler. Il me semble parfois que nous allons sentir le sol bouger sous nos pieds et les murs se mettre en mouvement. J'ai peur, infiniment plus peur que si je pouvais voir ce qui gronde tout autour de nous. Que restera-t-il de la ville quand la tempête sera passée ? Nous sommes de pauvres hommes tapis au fond des entrailles de la prison et le monde croule sur nos têtes.

Laurent Gaudé, *Ouragan*, 2010

Vocabulaire

1. Formez une phrase en utilisant le mot en gras dans un autre sens que celui de la phrase (au singulier ou au pluriel).

a) Des bruits nouveaux **résonnent**. (l.1) :

La sentence me résonne encore dans l'oreille. / Tous ces magnifiques moments résonnent encore dans son âme. (sens figuré pour ce qui est d'un souvenir, d'un son émis ou d'une parole prononcée dans le passé) / Cette salle ne résonne pas. (sens de renvoyer un son en le prolongeant ou en l'amplifiant)

b) Comme si des objets **volaient** contre des portes. (l.2) :

Le jeune homme volait des sacs pour les revendre. / Ils me volaient dans les plumes.

/ 2

2. Complétez le tableau suivant avec des mots de la même famille, sans utiliser deux fois le même mot (participes passés et participes présents exclus).

Verbe	Nom	Adjectif
<i>ébruiter, bruisser</i>	bruit (l.1)	<i>bruyant</i>
<i>emmurer, murer</i>	mur (l.2)	<i>mural</i>
<i>mouvoir, émouvoir, mouvementer, mobiliser</i>	mouvement (l.6)	amovible, mobile, émotionnel
<i>appauvrir, paupériser</i>	<i>pauvreté, appauvrissement, paupérisation, pauvrete</i>	pauvre (l.8)

/ 4

3. Trouvez un synonyme des mots en gras, en tenant compte du contexte (accord ou temps).

a) Juste cette force [...] **tonne** sans s'essouffler. (l.4-5) :

retentit, éclate, gronde,...

b) Nous sommes de pauvres hommes **tapis** au fond des entrailles. (l.7-8) :

blottis, cachés, dissimulés, pelotonnés, recroquevillés,...

/ 2

4. Trouvez dans le texte les mots correspondant aux définitions suivantes.

a) Frappe fort et à coups répétés sur quelque chose. : **martèle**

b) Garnies d'un rembourrage. : **capitonées**

/ 2

Grammaire

5. Soulignez les cinq erreurs d'orthographe et corrigez-les ci-dessous.

Un cri **retenti**. C'est Jeff Boons, dans la cellule d'à côté, qui se met à crier. Il y a de la terreur dans sa voix. Je regarde par terre. L'eau arrive dans le couloir. Elle se déverse à grands paquets, elle coule, glisse, pénètre partout, l'eau qui vient nous tenir compagnie et nous **lèchent** déjà les pieds. Nous nous levons tous et nous nous précipitons aux grilles de nos cellules. Je vois ceux d'en face, maintenant, et ils ont la même peur que moi sur le visage : jusqu'**ou** va **montée** l'eau ? Nous sommes oubliés. La ville est sens dessus dessous et si personne ne **viens**, on ne retrouvera de nous, dans quelques jours, que nos corps flottant dans les cellules.

1. *retentit*

2. *lèche*

3. *où*

4. *monter*

5. *vient*

/ 5

6. Récrivez les phrases suivantes en remplaçant chaque élément entre parenthèses par un pronom.

- a) Précipitons-nous (à la gare) pour prendre (le train) !

Précipitons-nous-y pour le prendre !

- b) Le facteur ne livre pas (de colis) (aux personnes âgées).

Le facteur ne leur en livre pas.

- c) (Jules) a toujours donné (son opinion).

Il l'a toujours donnée.

/ 3

7. Récrivez les phrases suivantes en conjuguant les verbes en gras au passé composé.

- a) Elle **se coupe** les cheveux qu'elle se teint.

Elle s'est coupé les cheveux qu'elle s'est teints.

- b) Les inconnus **se sourient** au premier regard.

Les inconnus se sont souri au premier regard.

- c) Les athlètes, très heureuses, **fêtent** la médaille qu'elles **obtiennent**.

Les athlètes, très heureuses, ont fêté la médaille qu'elles ont obtenue.

/ 5

8. Complétez ces phrases en respectant la concordance des temps.

- a) Si les bruits (résonner) **avaient résonné** dans les couloirs vides, nous aurions entendu la tôle crisser.

- b) Bien que je (sourire) **sourie / aie souri**, je me sens terriblement gêné.

- c) Pour t'assurer de la définition d'un mot, (employer) **emploie** le dictionnaire.

- d) Après qu'elle (terminer) **a terminé** sa journée de travail, elle est rentrée se reposer chez elle.

/ 4

9. En commençant par le début de la phrase a), reliez les deux propositions à l'aide d'un pronom relatif.

1. a) Il a accompli un exploit.
b) Ses parents se vantent de cet exploit.

Il a accompli un exploit dont se vantent ses parents.

2. a) Il nous a raconté l'agression.
b) Il a été convoqué au tribunal au sujet de cette agression.

Il nous a raconté l'agression au sujet de laquelle il a été convoqué au tribunal.

3. a) Les démarches ont abouti.
b) J'ai entrepris des démarches.

Les démarches que j'ai entreprises ont abouti.